

فلسطين

A PALESTINE

قيمة الاشتراك

في يافا عشرة فرنكات

في الجهات: ثلاثة ريالات مجدية

المكاتب

تكون باسم صاحب الجريدة

ومديرها المسؤول:

عيسى داود العيسى

١١ ذى الحجة سنة ١٣٢٩

السبت

١٩ كانون اول غ ١٩ تشرين ثاني سنة ١٩١١

ولكننا نقصر على درج واحدة منها وروت اليها من احدي السيدات لان فيها من الملاحظات ما يسبب كبد الحقيقة من وجوه شتى ولهذا نخفيها بالكروهي:

حضرة مدير جريدة فيرا روما المحترم ان فيما نقله لنا الجرائد عن مواقع الحرب الحاضرة ما يفتت الاكباد لسا جندلت في حوماتها من القيان والفرسان والابطال الشجعان ولا عجب اذا قطع فوادي غما فاني ارملة لمجت بولادي في ساحة القتال فاصبحت ارملة لشكى ولولا الاعتصام بالصبر رجاء الحياة الابدية لستب هذه الحياة.

فاسمح لي اذا ان افصح عن قلبي بعض الغم يا ردا ما خطري خاطري عند سماعي اخبار تلك المذابح الوحشية وتضحية القدد الكبير من زهرة الشبية ارضاء لمطامع التيلين فاني لدى تصوري حزن الابهات والزوجات والاخوات وفشت اكبادهن نوعة لتقد من كان عليهن عزيزا ولهن سند وحيدا بعد الله اذكر على رغي قول الشاعر بنزوي في كلامه عن موقعة مكور يو اذ قال ما ترجمته:

«هب انت شيتانا الجهال ليس لم عرائس تلقنهم المصيان
«ليس لهم امهات يسرعن الي الميبدان ويرجعنهم عن شر طغيان
انني امرأة جاهلة مسكينة على افي اسأل السارفين من ياترى ساقى هؤلاء الشبان البله الى حمل السلاح فلماذا يتساقون الى التهلكة؟ هل هاجم ارضنا عدو باغر او حاول مقتصب الشدي صلي حدودنا او طمع حاث سيفه اذلالنا وقهرنا؟ لا اذنا فحين العاتون الباغون الظالمون المقتصبون قد سطونا

للتفتيش على القيمة يسدون بها جوعهم في بلاد الناس فاذا لا سمح الله تمكنوا من الاستيلاء على بلادنا يغزونا بمئات الالف من هؤلاء الشحاذين ويتشرون كالجراييننا وينزعونا بقاءنا وخلاصة القول اننا اقل من ان ننتظر اصلاحا لحالتنا البائسة عن م اكثر منا بوسا وفقا.

جريدة فيرا روما

والحرب

نشرت جريدة فيرا روما (اي روميه القصة) بتاريخ ٥ الجاري ما يأتي: لقد تقاضرت علينا الرسائل بشأن الحرب الحاضرة بين ايطاليا وتركيا حتى اخذنا المعجب من تضارب الافكار واختلافها فمن زام ان امواج البحر قد بلغت العدو بصدده وعدده ومن ذاهب بان لايطاليا الحق على طرابلس منذ اشيلة الرومان عليها ففتح وارثوها الشرعيون ومن قال بان الصايه الالهية قصدت بهذه الحرب تخفيف عدد البشر عن الارض فقد تكاثروا الى حد تعجز الزاعة عنه عن القيام باودم وشار غريم بن ايطاليا بان تقاوم تركيا وتقاومها كما فعل الرومان من قبل مع سكان فرطية وعارضهم بحق قوم عقلاء يقولون ان على العائنين بذل النفس والنفيس في سبيل الدفاع عن الوطن ومقاومة ظلم المشدين ورد كيدهم الى غريم كما جرى لهم في الحبشة حينما انتلبوا عنها باولين. ويحكي الكثيرون ان يكون عدد ضحايا الاغراض السافلة الايطالية يفوق كثيرا على ما اعطته ايطاليا رسميا. وقد جاء في احدي الرسائل النيرة عنها ما يكشف الظلم ببرهان واضح عن جرم سياحي هائل يشف عن مطامع سافلة واغراض شخصية عن قبضوا على زمام الامور وخلاصة القول ان كل هذه المرامم والاراء متفقة بالاجماع على ان هذه الحرب هي القادمية الهباء والطامة الكبرى على الانسانية في عصر يدعى بعصر التمدن والمعرفة ولورثنا مرد تلك الرسائل وتلخيصها على اختلاف نزعاتها لصعب علينا الشروع

من متعجل لتخلص من الآثار الباقية فانفضح الامر واني المأمور الجديد الاستلام الا على يد قومسيون يقابل الموجودات على ما في التوافر الى غير ذلك مما جاء في رسالة المكاتب فراجعه ايها القاري الكريم في عمله ولا تهمل لما جرى كيف جرى بل اقتنع مثلتنا بالفخر لاننا قلنا الاروبيين سيفه كل شيء حتى في سرقة المتاحف.

ي

الشحاذ يغزو الشحاذ

لقد قبل لنا حكم كما قبل لكم هنا من ابداع ما قيل في هذه الحرب القائمة ما نقله مراسل جريدة الثان الموجود في ساحة الحرب من انه اجتمع باحد مشايخ العرب واستطلع افكاره من جهة استعمار الخيان لبلاد فاجابه الشيخ عن امور كثيرة استخلصنا منها ما يأتي قال: اننا لسنا معاشر العرب جهة بمقدار ما تظنون فانا نعرف خيونا وضربا ونعرف امورا كثيرة حكم ايها الانرج فانا لا ننكر ان حالتنا على غير ما يرام تحت حكم الاستانة ولكننا لا نطمع بتحسين احوالنا تحت حكم ايطاليا اننا راقبا كل اصلاح اقتبوه انتم الفرنسيون في تونس والجزائر وعلمنا ان امتكم قليلة الرجال كثيرة المال فلا يطمع ابتواها بهجرة فرنسا وسكنى استعمرات لضيقة وعلى الوطنيين الخناق ويذاهم في طلب الزرق. وهذا الطليان قبضد ذلك امة فقيرة تخاذة يهاجر اباؤها بالالف من بلادها

القدس لم يعلم بها الا القليل من اهل القدس ولم يهتم لها الا الاقل. الثالث ان الوفور كان سارقه غريباً عنه واما متحف القدس فكان حامية حراويه الرابع ان تلك السرقة اسالت كثيرا من الخبر على الورق واما هذه فلا يقال من حظ النشر لا هذه المنالة التي خلجانا بها الجدي بالصحك وشربلية ما يصحك. ابت مدينة القدس الا ان يكون لها متحف خاص اسوة ببقية المدن الكبيرة. وصاح اهاليها قائلين كيف يجوز ان تأخذ الاستانة اثارا فن اولي بحفظها منها؟ نريد متفعا نريد متفعا فكان لهم المتحف. وكان مساء وكان صباح واذا المتحف يفقد من تحفه ما يوازي الاثني قطعة صغيرة يمتع للسائحين من اوروبيين واميركيين.

لا تظن ايها القاري ان ما بجواه المتحف هو من سقط التاع. لا ان فيه من قطع الزجاج والفضة والذهب والنحاس ما لمستها ايدي الاشوريين والحموريين واليونان واهل فينيقية وغيرهم من الامم المنقرضة وكتابات القوم لم تزل منقوشة عليها ولا تظن ايها القاري انه يوجد بين اهالي القدس عشرة بالالف يزورون متحفهم ويشاهدون ما فيه من الآثار بل ان القصد كان ايجاد متحف للفاخرة به واجاد مأمورين ليتسوا بما فيه. فصار الواحد من هؤلاء يحمل يحمل الاخر لا يطلب الخلف من سلفه تسليفا قانونيا ولا يسأل السلف خلفه وصلا بما يتركه لعمدته الى ان جاء مدير معارف اللواء السابق - وله حيق السيطرة على المتحف - فكبر القصة وجال جولة

حذرو النمل بالنمل

الحمد لله ثم الحمد لله. طرفنا جميع ابواب التقليد ولم يبق لهؤلاء الاوروبيين اقل ميزق علبسا. فقد اخذنا عنهم علومهم حتى التي تقصر على وتر الاحاد. واقبستنا جميع ما في دستورهم حتى وجوب التضارب في الميوتان. وجارينا في طبقات مدينتهم كلها على ما في بعضها من الاعوجاج. وكان يقصدنا الرغبة في التتوون الجميلة عفرى حادث بيت المقدس الذي ذكره مراسلنا في غير محل من هذا العدد ودلنا على اننا لم نعدم من هذه الالة العثمانية اناس يشفقون بالاثريات عندنا كما يشفق بها فريق عديم ويسرقونها من متاحفنا كما يسرقها من متاحفهم وهذا ما جعلنا نفتتح بصد الله مكررا لانه بجانهم قد اتم طينا اسمه وأجرى عندنا ما كان ينقصنا من الذي عندهم فاصحينا فشي واياهم حذرو النمل بالنمل

لم يبق بعد للقران ان ينسوا حادثة سرقة صورة «لاجوكند» من متحف اللوفر الافرنسي تلك السرقة التي اهتم لها العالم اجمع ولسالت من الخبر فقط المربية سنة كاملة. فمدينة القدس اراحت ان تقلد باريس فاصحنا يوما ما واذا نحن امام سرقة في ما يدعونه متحفها كذلك السرقة التي جرت في المتحف الباريسي مع اختلاف «جزئي» بحصر باربعة امور: اولها ان نسبة متحف القدس لمتحف اللوفر كنسبة «حنفية الماء» للبحر. الثاني ان سرقة اللوفر دري بها العالم بشره وسرقة

لاجل السفر لجهات اميركا عن طريق مرسليليا في اسرع واكبر بابورات المساجري الفرنسية. المخابرة مع مكتب الشرطة في القدس خارج باب الخليل

ثوراً ومهتاً على أرض لا تخصنا ولا تقاربنا لالة ولا ديناً ولا حلاً ولا نسباً ولا جنساً فما بالنا في ضلالتنا تألمين ؟

إذا زعم مصلٌ مداحٌ ما كبرياننا نروم ترقية البلاد وادخالها في بحبوحة التقدم . فاني اوجب مثل هذا الرجل المتناقض بين المدينة من الظلم ؟ وهل التبري عبء العدل والانصاف ؟ وهل الانسانية والفضيلة والعلوم والصنائع غاضت في ايطاليا فيسر لها ان تكرم على سواها بما زاد عنها ؟ ماذا الله في حاجة الى التقدم والتبري ربما اكثر من سواها وما حملها على الحرب الحالية سوى بعض المطامع المادية والغايات السافلة الذميمة .

التي لا تقاومك من ابناء نفوسهم وكريه عند شمع كلام المتشككين الذين ينسبون هذه الاعمال الوحشية الى الوطنية فاين اين الوطنية بالله . نعم انها مزينة جليلة ومن الذي لا يحب وطنه ويفديه بآله وروحه ؟ ولكن بشرط ان تقوم الوطنية في حدودها الحقيقية فتصل صاحبها على اعلاء شأن وطنه بانعاش الفضل والفضيلة وتأييد العلم والصناعة ومقاومة كل من يريد المساداة والذلالة والتعدي على حقوقنا فاذا صح ان هذه هي الوطنية الحقبة فاني في مقدمة ذويها واما استخدام هذه الحاسة لتخريض الشعب على حرب ملوها بمطامع وصواعب خبيثة فهو من افظع الكبار وشر البنايا .

ثم الي اذكر ملاحظة وهي حسبي فاني لا انكر ان الثلاثية او الخماسية من الامهات اللواتي فقدن اولادهم في هذه الحرب في ميدان الجلاله من جديرات بكل شفقة واسف ولكن قولنا لي ايها المراهنون المغالطون امسا لهؤلاء البواهل من العرب والترك الذين قتلوا بانفجارهم قذوفات الطيارات وقابل المدافع امهات ايضاً لمن اكباد تقطع وربما كانت اكثر من سواها رقة 119 فاقلوبكم اذا تشفق وتبرق على اولئك وتقسو على هؤلاء فلا ترحم 120 ان هذا واهم الحق بعيد عن الانصاف . وحقيقة الامر ان لا يكابر ان التواكل بين العرب والترك لحليقات

بالثمنه والمحو اكثر منا فان اولادهم قضا شهداء الدفاع عن وطنهم العزيز وورد غارات المعتدين فلم يكونوا مثلنا كمن يبحث عن حذقه بظلمة . فقد ستقوم اثم الى الحرب اضطراراً ولم يذهبوا اليها كما ذهبتم اثم طيشاً وطعماً وهذا الي مع ذلك ارى الجرائد الايطالية حشوها بالجد والتعظيم لمن راح منا فريسة الحرب ولا اري ما يشابه ذلك ولو بعض الشبه لمن مات منهم وهم ابقى بذلك منا لما تقدم من الاسباب وربما انهم يفضلون قوتنا بالشهامة والبسالة والشجاعة والصبر . وفي الختام اسأل الله ان يعزي الخوازي ويوقع منا احوال الحروب انه حكيم قدير .

الاستبانة

تتجد الاخبار الاخيرة ان ثورة الصين في نجاح واعلان الجمهورية ايجي قريباً - قررت شركة « الاسترون تفراف » انشاء سلك جديد يجرى بوصول مصر بجبل طارق وسيكلف 400 الف ليرة انكليزية - اخذت سالة زرفوداكي دوراً معها في مصر ورفعت عليه قضايا لتلاعب في قنصلات اليونان وفي الحكمة المخاطبة وقد اوقفت هذه الاخيرة في حبس القباري .

ارسل الحديدي « مكانيكا » اميركا في ظهر الباغرة محروسة التي اقلت البرنس ضياء الدين الى الاستانة ليرسل له بواسطة القطار الاسكي افادات متتابعة عن سفر البرنس

تقول جريدة « التروت » الانكليزية ان ملك ومملكة انكلترا سيوزران البلاط اليوناني في عودتهما من الهند

لمت ان روسيا اعلنت ضم فنلندا لملكها لتكون من انشاء دفاخر في البحر الشمالي لان بحر البلطيك لا ينفذ لمرور وكذا البحر الاسود تقفل ابوابه الدولة العثمانية

سجلت فرنسا مدينة مكاس قاعدة لكراتها العسكرية في مراکش

القطعت الحائرة بين الجيشين العثمانية والجليلة المنقوش اتصفا تصيد القوم ورجعت الهيئة العثمانية الى الاستانة

رفضت الحكومة الروسية وكالة اساقفة الارمن في القوقاز عن الاساقفة العثمانيين في القوقاز « كاتوليكس » الشيازين وامررت على وجوب حضور الاساقفة انفسهم

ارسل التجار الايطاليون بضائعهم الى بلدة نسابة وهناك جعلوا عليها الماركة النموية وشحوها الى تريستا ومن تريستا الى بلاد الدولة ولكن الخداج كشف

واستوفت الكارك العثمانية رسم المائة مائة عن الضائع المذكورة . - وقتت حركة الاعمال في فينسيا من اعمال ايطاليا واضي 100 عملاً في الكرك بدون عمل واتحت فابريكة الكركيت 300 مستخدماً من مستخدميه . - لم يرفع نجت الحروسة الذي ارجع البرنس ضياء الدين الى الاستانة على خلاف العلم العثماني ويظن ان الحكومة الانكليزية اخذت وعداً من ايطاليا بعدم التعرض للنجت

اوقف بنك مدله في الاسكندرية اعماله والديون التي تطلب منه تبلغ 250 الف جنيه والدين الذي يطلب له من محلات زرفوداكي 200 الف جنيه

اقول الدايي لتفراف ان السفير البريطاني انهم الحكومة العثمانية ان الحكومة البريطانية تخرج عن حيادها اذا حشرت ايطاليا الدرديل

حوادث الحرب

تلغرافاتنا الخاصة

الاستانة في 14 ت 2

رسمي

بعد هجوم عشرة ايام متواليه في حرته غم مجاهدونا من الاعداء مقداراً كبيراً من الملبوسات والذخائر والبنادق وقتلوا منهم 200 . امتدح انور بك في تلغرافه بتاريخ 13 ت 2 شجاعة العرب الفائقة . اجذأت قوات الايطاليين بالتقدم ولكنها معرضة لمقاومة شديدة ودامت الحاربة معها حتى المساء والنتيجة مجهولة . يعطل مجلس المبعوثان خطاته من نهار الاربعاء بسبب العيد

ومنها في 10 ت

انشاء تدمم الايطاليين بمساعدة مدافع الاسطول لمنافة نصف ساعة الى سيد مصري وبابالي وهاني اسبوا بجسائر كليه . اصبح الراية العام في العالم يقدّر بسالة ومقاومة جنودنا ومجاهدينا . لمطلت التجارة في اوديسا لشيوع خبر تعرض الاسطول لجوز الارخيل ومحاربه جنائق قلعة . صرح ناظر خارجية انكلترا شبيهة بالرسمية بانها عدلت من محاصرة جنائق قلعة . صرح ناظر خارجية انكلترا في البرلمان بانها اذا لم يلحق مصالح انكلترا ضرر فلا تتدخل بين القاريين . فرد عليه احد المخالفين بقوله انه يخشى بسبب تعطيل التجارة وانقاذ القنارات ان تتج اضراوجه للبواخر والتجارة في البحر المتوسط وتسبب عصيان حسلي الهند ومصر

الاستانة في 16 ت ثاني

في 14 الجاري اراد لواء من الاعداء مركب من اصناف مختلفة ان يقطع خط الرجعة على مجاهدينا واجدها بالوقت ذاته ان يعرض لواعدا ولكنه اضطر لما لاقاه من شدة مدافعنا المتعاده ان يرجع لخط القدم عند الساعة 11 وبالنظر لشده خط رجعتنا امراً طابورنا المسكور في سوق الجمه بالاردناد لانت مغرزة من العدو تقدمت الى موقع هالي . خسارتنا قليلة وخسائر الايطاليين جسيمة .

ومنها في 16

قال البرنس لودفيك ان هذه الحرب خطر على ايطاليا لانها تحدث في ماليتها اضطراباً وفي داخليتها اختلالاً وبواقته على افكاره الحق دوزند . ارسل انور بك خبراً مفاده ان الحصولات في بنغازي جيدة وان هناك صادرت 30000 كيلو من المنسج تخمس بنك ده روما وان عدداً من الارزاق ما يكفي ستين والهجمات كثيرة جداً وان جسارة العرب فائقة الحد . تبأت جمعية الهلال الاحمر (الالمانية) للسفرالى جيشنا في طرابلس . لام مجلس اللوردات الحكومة الانكليزية لسماحها في هذه الحرب بس كرامة الانسانية وخرق القوانين الدولية

عثماني

جاءنا من كاتب فاضل المقالة الالية فادرجناها تحت توقيعه فكر نصيحة

بل جوارسي اشكرك يا اسلاف افندي ولكن كنت لا احرف حضرتك بل احمد عظيم غيرتك واشخص آدابك الصبيحة باطيب الشاء . لقد استنهضت عواطفك الصادقة نفس لك اية فبييت مجرداً مرهف بنائك لتعجب به على امالي الفاشين وتضع مجده جداً لاوهام الواهين بمقاتلك

اما انتم يا ادعياء الصحافة والمنسبون الى مهتبا زوراً فلافرادكم جميعاً اقول ما هو الا نفع لكم والالين بكم ايها القوم اتسكم للرزق من طرائقه وموارده وظلمكم البش من وراء ما غنسه لكم الخالق في الحرف ام تظفلكم على موائد الادب وتصدبكم لنقض سياج حرمة اللغة حيث ينهض لكم ابنا محتجاً ويصبح بكم ربيها مسترجعاً ملتناً نحوكم انتظار الادياء والصلو العلم طالباً منهم الحكم لمصادرتكم كبضاعة مفضوب عليها . الا فارجعوا يا هؤلاء الى رشدكم واقظنوا ان قضيتكم قد سبق فيها السيف العذل اذ انكم في الثمانية شركائنا وفي الانسانية انما انتم لنا اخوان خيركم خيرنا وضرركم ضررنا فان نواخذكم بآول غلطة منكم ونزودي بكم نهائياً فهذا عمل توخونا عليه عماثونا وان تترككم وشأنكم فرجاً تفر بكم الظواهر فتتخلون ان في السراب شراباً وتعلم النفس وهي اماراة بالسوء على الظن بانكم علماء وحكماء وتقولون بذلك عواطف الطاء وهذا ما لا نرضاه ولا نسل به ايضاً . فباقيت طريقة ترفضها لكم سوى ان نلي داعي الانسانية ونصنع لكم نصيحة فطنها صالحة لامثالكم مصلحة لآحوالكم فتدركوها وقد كتبت بمدا الاخلاص فاحلوا في قلوبكم مكاناً حريزاً . اضلوا عن المنهج الذي اتفقوا له انفسكم واحلوا ان السيرة في شاق وعاقبه لا تنهي بكم الى سلامة . لقدموا بخفضوع امام محكمة الادب واعترفوا بخطاكم لدى هيئتها المحترمة مقربين حلاً لفضلائها الكرام بانكم لستم انتم ادباء لغة العرب ولا بابنا ادبائنا وتشفقوا اليهم بعلمهم

مستحيين عفوهم عما فرط منكم فاني لا اخال والحالة هذه اولئك الفضلاء الا ان يراؤوا بكم فيهمكم صفحا ومحا فاضلين طرعا عن سواد مناسيكم وذلك اظهريهم ان يكونوا اشترطوا عليكم شرطا وهكذا صورته . ليلزم كل منكم حده . اللغة قد سمعنا لكم بقسم الكلام منها اما للكتابة فلا تقر بها قط بل دعوها قديما فهم عنها المسؤولون . لينصرف كل فرد منكم الى صناعته الخاصة . فالبحار فيكم الى قدومه ومشاره . والحناد ينكم الى مطرقة وسدانه . والبناء فعليه بخرطه ومسطاره وعلى هذه الصورة يمنح لكم السماح ايها القائلون فان احتفظتم بما جاء في الشرط والنصيحة المتقدمين صالحكم الكل وانجيتهم للكل اخوانا وان مالا انكم تنسواكم الى الرجوع لما انتم فيه الان حاق بفئسكم وعيد لشايبني افندي لا محالة في ساعة لا تغفونها ولحظة غفلة لا تملونها تؤخذون بقية بنير اشفاق فتسندون فيرجع عليكم ندمكم . هذا ما اردته لاسعاف افندي شكرا وما آثرته بفده لاولئك الفضولين من النصيحة مؤملا الا يكون لما رقه رباح القاضل المولى اليه قصد اخر سوى الزود عن مجد اللغة وعظمتها والحرص على كرامة ادبائها وكرامتها خبذا القصد فهو ما قصدنا . واعدا حضرته بان كلما عاد فاتمنا ببارقة من ادياته عدنا بالثناء عليه وكما بالشكر بدأنا احدنا الشكر اليه

يافا ق . م

والوطنية فيضتروا امة الصامة بهم وجلالهم وفي ذلك ما فيه ١٠٠ . ولنت شعري ما عذر نقول يري سفهاء الراء وصغار الاحلام يرضون البلاد والبلاد بما يقولون وما يكتبون للاخطار القادسة . ويطوحن بالسلطنة الى افضل المياوي وهو منصرف عن ثلاثي الخطر العام الى وقاية انانيته ان قسما بسوا اقليم الجبال والسنتهم . أمن الحزم ان يدفع الله بعله شر منها . أمن المروءة ان يبين لدى سفاسف الساقطين أمن قوم المبدأ ان يري البلاد في خطر وهو يفدي نفسه بالبلاد لوصح هذا القداء . أمن فضل العقل وكال الحكمة ان يكون ظهيرا للمائتين بسكوته عنهم وشريكاتهم باعراضه عن مقاومتهم . أمن السوداء والجاه ان يكون لديهم مقيد التكر عاجزا عن الدفاع عن الحق والجهل بما يأول الى سلامة الوطن في عيون من اصبحوا بفضل عموم تلك المغوام ولسماعها . يظنون ان لامدية ولا سلام للعالم ولا تقدم ولا راحة للانسانية الا مع تعصب (موهوم) فصاروا يعلنون خلت على رؤوس الاشهاد ثم انظرهم الى جعل هذه التهم حجة يبنون عليها ما يريهم السياسية واغراضهم القومية ؟

احمد صدي (المقطم)

اخبار الجبهات

القدس - لماسلنا متحف الاثرية

تأسس هذا المتحف في القدس سنة ١٣١٣ ماريه لحفظ الاثرية التي تخرج من حفريات القدس واريحا وجبال مواب وتل الصافية وتل جازر وخلافها وقد وضعت دفاتر حين تأسيس المتحف ذكر فيها المصاد الاثرية الموجودة في الصناديق التي استخرجها اليه وصاروا اكلا زاد شي زادوا وقده في تلك الدفاتر الا انه لم ياتلر استوفى ذاء الاممال وعدم الاكثر على الماورين الذين قبلوا في خدمة هذا المتحف ولم كثر لان المعاش حسن والخدمة خفيفة او بالمرى لاخدمة فكان الطالبون يساقون ومن الهم المرجع يبنون ويبنون اياما لمنفى الاحوال . في شهر نيسان سنة ١٣٢٤ ورد الى المتحف ٤٠ صناديق ملو بها اثرات خمسة منها من البروفسور صاحب امتياز الحفر في اريحا وارسلا

خدمة بخاتمه وخاتم الماورين العثانيين الذين به تليى مجموعة حتى يخافوا متحف الاستانة بامرهم . ونجد اخر ارسلك بزم متحف القدس فاستلمها مدير المتحف الاعداوي وقوسيون المعارف وختموها وقرر عدم فتحها حتى يحضر مامور من الاستانة لرويتها . فهذه الصناديق الشر وبحث موهرا متفوية وختمها مكورا فتمتبت الافكار ورفض شوكة افندي مامور المتحف حينما راي هذه الامور ان يسفل بحسب الدفاتر وطلب تعيين قومسيون ليدعم من يده فزله مدير اشار السابق ولكن بعد انتقال هذا الاخير وجد انه قد فقد من المتحف ما يريدهن الا اني قطعة فاهم عطوفة المتصرف بذلك التحقيق ونحن ننصحه ان لا يبين احدا قبل ان يستعصر من الاستانة مامورا فنيا ليميط النصار عن اجراءات علة تراكت بعضها فوق بعض ويرب قطع الاثرية بحسب فرها ويظهر المقدود منها ويثلي للتحف مامورا يكون عند المام بهذه الامور لا اناسا يقتنمون من المامورية بالتوقيع وقبض الماش

صائب قوم

من اغرب ما اردوه لكم عن امر الحجر الصبي الذي كان في جدران فريحا كبيرا من زوار اليونان والروس الذين تركهم القطار في بئر امضوا ٢٤ ساعة بدون ان يفوقوا طمأنا لان قفرم منهم عن تناول لوازم المعيشة من المفلول الذي هناك ولما بلغ امرهم بطريكة الروم وسفارة روسيا الزوجية ارسلنا حالاً خياما مأكولات لهم ولكن مأموري الحاجر متوا ايصال هذا الاسعاف للفقراء المذكورين واجابوا هذا الجواب الذي تثقه حرقيا : يجب ان يرجع المقاتل . ولكن انجرا بعد اخذ ورد اصدرت البلدية امرها ساخنة بايصال الحيام والزاد الى الذين كانوا في عازة ذلك .

احتفل امس اخواننا المسلمون بهذا العيد الشريف فتهنئهم بحلولة سائلين لهم والوطن اجمع الخشائن البال . وبهذه المناسبة نذكر ان في يوم امس اجتمع في مقام الحج المبارك على ماروت الجرائد ٤٠٠ الف مسلم وقلا حضرة شريف مكة على جموعهم تخريرا ارضه اليه جلالة السلطان بخط يده اللوكة .

صائب الصبايين

لا يزال يوجد فريق من الناس يظن بان الجريدة وصاحبها هما واحد . وان صاحب الجريدة حر باملائها بما يريد

الاصدقاء ويهتم له بعض الافراد فقط ونسي هذا الفريق ان الجريدة تخص الوف قرائها وان هؤلاء يستأثرون لو نشر نفس صاحب الجريدة فيها لمنية خاصة له .

اراد احد القرائ ان نعلن عن شركة البواخر الجديدة التي هو وكيلها فقلنا له الامر امرك فقال اريد مقالة افتتاحية من قبل الجريدة تظهر فائدة هذه الشركة وما يعود على البلدة من الاقتصاد ان في شئت معها وان نذكر عنه انه قام بهذه الخدمة التي ستعود عليه بالحدارة محبة بالانسانية وشفقة على التجار وان وان الى اخر ما هنالك .

فقلنا لذات المذكور وهو صديق لنا اكتب يا صاح من شركتك ما شئت وعظم بها ما اردت وارسل لنا ذلك تحت توقيعك او توقيع اخر ففهم لا تأخر عن درج مقالتيك مجانا وللناس ان يحكموا واما ان نكتب من عندياتنا وبقال افتتاحي فهذا يضر بالجريدة لان عندنا من الاعلانات المأجورة عن شركات البواخر الاخر ما يمتنعنا ادبيا عن ابداء رأينا في اي شركة هي الاحسن

فمع كل مالي هذه الاعذار التي ابدناها من المنطق لم ينع الثابت المذكور وهذا قطع اشتراكه قلنا له ان الله يساعدنا على احتمال هذه المصيبة بالصبر . ومصيبتنا بحسارة مشترك او عشرة مشتركين اهن عندنا من مصيبة الشهادة لرجل تاجر سوتاجر شرقي . بانه اقدم على مشروع خسارته مضمونة سلفا وكانت ذلك منه محبة بالصالح المصري (فقط) فاننا اذا قلنا ذلك يبرأ بنا القراء بخير لنا اذا ان نجسر اشتراك فرد من ان نصفي موضوع هذه الافراد كثيرين .

قدم

قدم من الاستانة في هذا الاسبوع طلبا للمافية شكرى افندي عبد النور وشقيقه راغب افندي بعد غياب طويل وقد قدم ايضا مافرنسيس افندي الحياط

بعد ان تعين عضوا في محكمة الادخية وقد علمنا منه انه سيأبشر قريبا بميل منا ليافا وانه لولا الحرب الحاضرة لا ابتداء العمل فيه منذ زمن وان مسألة اعشار بساتين البرتقال في تحت نظر المجلس ولا يد من ان يصادق على تنزيل قيمتها الى النصف فنرحب بالقادمين الافاضل وزوجوان يتحقق قول فرنسيس افندي وان لا يكون الخبر هذه المرة مثلما سبقه من الاخبار

الى جناب الفاضل الشيخ سليم افندي ابو الاقبال الميوقبي خطابا في الجامع الكبير امس بعد صلاة العيد حيث الحضور به على التبرع للاعانة الخيرية كل بما تجود نفسه فكان مبلغ ما اجتمع من المال ١٣٠٠ غرش

عرفت القدس في زمن الاستبداد عمراطي افندي رئيسا لهكبتها الجرائية اذ كان فيها مثالا للزراعة والاقتدار وعرفته بعد ذلك بيروت مدعيا عموما للاستئناف ورأته القدس امير عالما اليها رئيسا لهكبتها الاستئنافية التي ستدخل جهته في طور جديد من الإصلاح ففني بعودته العدالة .

الكلية السورية

وصلنا العدد الاول من السنة الثالثة مجلة « الكلية » التي تصدرها الكلية السورية الانجيلية في بيروت فالت نظرنا مقالة فيه تحت عنوان « ما الذي استجد في الكلية » تلعب صدر كل غيور على العلم وقد ختمت المجلة مقالها بما يلي :

وما يجسر ذكره في هذا المقام ان عدد الطلبة لحد هذا التاريخ (١٧ نوفمبر) قد بلغ ٨٧٢ منهم ٣٨٧ في الدائرة الاستعمارية و٤٨٦ في بقية الدوائر . والداخلون في هذا العام اكثر منهم في ماضي من الاعوام والصحة العمومية حسنة جدا . ولا ريب ان هذه ازاد عدد الطلبة ازادات المسأولية على المدرسة وعلى المدرسين . العلم هديا لنا في هذه الناشئة العظيمة التي قد سملت اليها واولقنا على تشقة عقولها وارهاف اذهانها فضلا عن تقوية ابدانها وتربية اخلاقها على الفضائل والمبادئ الحقة

الدكتور برون

يمان الدكتور ن . برون طبيب الامتياز المشهور بانته ابتداء من اول محرم القادم سينتقل من بته المعروف بيه سوق غرض الى الدار التي تسكنها شركة فاكوم اويل حالا سيبقى السوق المذكور فوق منزل تيرتق وهو سيكفل لزيائته هناك كل اسباب الراحة والدفقة في اوقات الزياوة

شركة الريونيونية اذريانكا في تريستا

لضمان الحياة

RIUNIONE ADRIATICA DI SICURTA DE TRIESTE

تأسست سنة ١٨٣٨ ورأسمالها ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ فرنكا مدفوع تماماً

معاملات الشركة واضحة سهلة . وتعارفها معتدلة - تسليف النقود على بوليصة

الضمان ودفع المبالغ المؤمن عليها حين الحوادث مكفول

المال الاحتياطي للدفع الى ٣١ كانون اول ١٩١٠ - ١٣٩.٠٨٧.١٧٩

اموال احتياطية للارباح وغيرها ١٢.٦٧٠.٠١٣

قائمة مستندات التأمين على الحياة الى ٣١ كانون ثاني ١٩١٠ - ٤٩٧.٠٠٠.٠٠٠

قائمة التوفيات المدفوعة منذ تأسيس الشركة ٧٣.٠٠٠.٠٠٠

تضمن لك هذه الشركة ميراً لبنائك وايراداً لشيوخك ورأسماً لاولادك

مثال من التعريفة نومرو ١٦

قال احب رجل عمره ٢٥ سنة ان يضمن لنفسه رأسماً لا قدره ١٠٠٠٠ فرنك في مدة

عشرين سنة فيدفع سنوياً ٥٦٣ فرنكا وعشرة سناتيات وفي انتهاء المدد له الخيار

اولاً - اما ان يأخذ من الشركة حين وفاته ايراداً سنوياً يعادل القسط السنوي

وهو ٥٦٣ فرنكا وعشرة سناتيات مع بقائه دائماً مضموناً على مبلغ ١٠٠٠٠ فرنك

بدون دفع شيء ما وثانياً له الحق ان يبيع للشركة ايزاده السنوي ببلغ ٩٣٧٠

فرنكا بقضبه نقداً ويبقى مضموناً على ١٠٠٠٠ فرنك بدون ان يدفع شيئاً

وثالثاً ان يقبض نقداً قيمة ايراد والمبلغ المؤمن عليه اعني ١٥٣٣٠ فرنكا . اما

اذا توفي الشخص قبل مدة العشرين سنة فتدفع الشركة مبلغ ١٠٠٠٠ فرنك

الى ورثته وكل هذه المواد المذكورة في بوليصة الضمان

الخبرات والاستعلامات تطلب من الخراجات

مبارك الوصو واولاده في يافا

الوكلا العموميين لكل فلسطين

تطلب الشركة وكلاً وممارسة لها فن وجد بنفسه الكفاءة فلايراجهم

استوي الخبيث والطيب

عند بعض الناس ولكن الكثيرين يفضلون بفضاوتهم ببيع الممل

الثاني لصاحبه الحاج راجب افندي الخالدي على غيره

سعر الرطل ٢٢ غرثا وياع عند عبد الرحيم افندي الدرهي تجاه الحاج ابومست

شركة غريشام الانكليزية لضمان الحياة

تأسست في لندن سنة ١٨٤٨ تحت مراقبة الحكومة الانكليزية

راس مالها ٣١ كانون اول سنة ١٩١٠ - ١٩١٠ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ -

٢٦١.٦٥٠.٢٩٩ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ -

٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ -

٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ -

٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ -

٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ -

٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ -

٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ -

٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ -

٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ -

٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ -

٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ -

٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ -

٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ -

٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ -

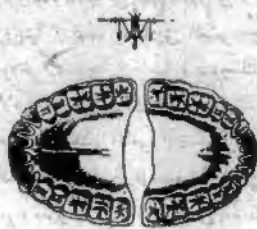
٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ -

٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ -

٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ -

٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ - ٣٦.٢٧٧.١٥٧ -

ومجنوم فلم يوتر ذلك فيهم بل
اظرحو كل شيء هذا معتقداتها التي
جروا عليها صير محتفين بالشرائع ولا
العوائد (مجلة النعمة)



ان كنت تشكي من وجع الانسان
او كنت بحاجة الى خبيرة فشرط
الى سوق اسكندر عوض محل الخواجة
ن . يرون

اشهر طبيب انسان في هذه البلدة
فمنده واحثك عاجلاً وشفاك التام مضمون
صنعه ليس لها نظير

صناعته الضيات لا يعول عليها
صناعه من حيث القوة وجمال المنظر
والضبط وبها وجدها يمكن مضغ الطعام
ولفظ كافة الكلمات بنائية الراحة كانتا
خفية وتفيد للوجه جمالة الاصلي وقع
الاشنان المنخورة بالذهب والفضة
وبخلاف معادن ثباتها مضمون السنين
الطويلة غلاف الانسان بالذهب يصنع
على طريقة مستحدثة تحت بصورة
قطعية حسن المضغ عليها بدون ان تسبب
اذى الى الانسان بالبرقي التاجه على القرامي
لا فرق بينها وبين الانسان الطبيعية مطلقاً
الاسمار متناهية جداً ن . يرون

الشعوب والحكومات يلتصقون منها
باسم الانسانية انهم ارضاً يعيشون
فيها احراراً في مذهبهم لا يحول دونهم
عوارض في تنفيذها وبالطبع لم يحجبهم
احد الى مطلبهم هذا فتمتعوا الزم
على مقاطعة الحياة الاجتماعية ورفض
كل استكاليات اللقاة على الافراد
فانحازوا جانباً ولم يشاؤوا الانكساع
بقومات التمدن الحديث ولا الاستعادة
من الحكومة والخطوط الحديدية
والاسلاك البرقية وغيرها من وسائل
التواصل وبنوا كل شيء سوى معتقداتهم
القائلة بوجود تقرب الانسان من الله
جهده بالعودة الى الحالة الطبيعية حالة
جدنا الاولين وبالفوا في تمسكهم حتى
نادوا بوجود خلق الانثواب والاحذية
وغیرها من الملابس ومشوا جماهير
يشندون الاثنيثيد ويدعون الناس الى
مذهبهم وسار الف واربعائة منهم الى
وينيك حيث اعتقدوا انهم يجدون
الفرسوس فتح البوليس الكندي النساء
والاطفال ان يشتركوا سبغ تلك
المظاهرات وكانت تلك في خريف
سنة ١٩٠٢ وحدثت مظاهرة اخرى
ربيع سنة ١٩٠٣ كانت اعظم من
الاولي ففرد الاعضاء من كل ملاسهم
فقبضت عليهم الحكومة وزججهم في
السجن وعاملتهم اسواء معاملة وسنة
١٩٠٧ ابصروا مئات منهم يتايون
مدينة ويليامسبورت فامسكهم

جريدة المسامرات

صدرت في بيروت جريدة جديدة بهذا
الاسم وصلنا منها العدد الاولان صاحبها
احمد افندي حور وفي اسبوعية تصدر مرة
كل نهار احد نخرجوها الاقبال

جمعية الاتحاد والاحسان

السورية الثغانية في ملطيا

اهدتها هذه الجمعية خلاصة اعمالها لاشيائها
الراهية لوجدناها ناطقة بفضل موهبتها
واصلها الكرام وكى ما قاله فيها الدكتور
فارس نمر: « اني اشتهر هذه الجمعية بحجري في
اساس نهضة الدستور في ٥ فتمتسك لها الثبات
ودوام الرقي »

اعلان

بالنظر لراحة عموم الاهالي قد تسبب وضع
دائرة التصلدية بمرکز خصوصي في باب
البوابه بملك الخواجات وذلك بدخل قوة البلور
ولاجل ان تكون الكيفية معلومة لدى عموم
بائسنا بنشر هذا الاعلان على صفحات
سريديكم الفراء لاجل كل من له علاقة
مهم فليراجع ذلك المركز غروباً
في ١٤ ث ثاني سنة ٣٢٧
تصميم دار ماموري

الدوكو بور

هي جمعية فوضوية سببت اضطراباً
في روسيا في خواتم القرن الثامن عشر
وانتقلت سنة ١٨٩٩ الى كندا فانتشرت
في مقاطعة البرتا وفي الاقاليم التي يستتيا
نهر الاسنبوان وقد دخلت اثناء ثورة
فكرية ونزوع الى الحرية فأسست على
مبادي الاشتراكية ولم يلبث ان اصطدم
اعضاؤها بالشعب الكندي لقله معارفهم
واختباراتهم وغرأوا على حكومة كندا
ذاتها فرفضوا تعييد املاكهم باسماء
اشخاص معلومين فاثبت انهم املاك
شائمة بينهم على السواء وابوا ان
يعرفوا شرائع الزواج لارضوا بتسجيل
اولادهم ولا اموتهم في دفاتر الحكومة
وم يتشككون للثلاث سبباً فيقولون ان
الدخول الى الحياة والخروج منها
مسألة تخص بالخالق فقط فاصرت
الحكومة الكندية على انفاذ شرائعها في
كل من يعيش في بلادها وعندئذ شرع
اولئك القوم بدفعون عن معتقداتهم
دفاع الابطال ونشب نزاع هائل
بينهم وبين الحكومة وارسلوا الى كل

بيرا تيبورغ

الميج السنوي ٨٧.٠٠٠.٠٠٠ زجاجة



اذا كنت تريد مشروباً
مرطباً ذا طعم لذيذ
فليك بيرا تيبورغ
احسن انواع البيرا
المروقة فهي خالية
من حامض
النسليك والمواد
المضرة . فاذا لم
تجد هذه الماركة
عند بقالك فاطلبها
من محل الخواجا

يوسف اليثا الوكيل العمومي لفلسطين وسوريا

الشركة فروع في كل الجهات واملاك في عواصم كثيرة . مرزها الاعلى
في لوندرة ووكالتها العمومية لمصر وفلسطين وسوريا وقبرص في القاهرة .
تتصرف الشركة باخصاص الحاكم المختلة المصرية فيها يحدث بينها وبين المضمونين .
مركز الشركة لفلسطين في يافا شارع بترس الوكيل العمومي لها . لوديبول
- الوكلاء - في فلسطين -
في القدس موصل وكنت في حيفا وضواحيها : بوزنروكاهان . لي عكا : توفيق قطران